



H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA

De Interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la Película Documental “Down Para Arriba” dirigida por Gustavo Garzón, que estuvo en competencia en el Festival de Cine de Valladolid (España) y en el de Piriápolis, (Uruguay); y que cuenta la experiencia del grupo teatral "Sin Drama Down", dirigido por Juan Laso.



H. Cámara de Diputados de la Nación

FUNDAMENTOS

El documental relata las vivencias de un profesor de teatro y sus alumnos, que son los protagonistas de esta película. El maestro en cuestión se llama Juan Lazo y sus alumnos, entre 25 y 50 años, son personas con Síndrome de Down, y juntos forman desde el año 2008, el grupo “Sin Drama de Down”.

Durante el año 2015, se pusieron a filmar esta película que transcurre en la granja donde habita Juan: un espacio natural dedicado al yoga, la construcción natural, el arte y la permacultura.

Los jóvenes allí se relacionan con la naturaleza y la trama se fue escribiendo a partir de lo que cada actor fue proponiendo genuinamente ya que Juan trabaja con los temas y problemáticas que plantean los mismos alumnos.

Este documental hace un proceso minucioso de todo el proceso que lleva a la construcción de una película: La elección de los temas, la construcción de la trama, los ensayos y la filmación propiamente dicha.

Gustavo Garzón se convierte en un espía en las clases y así va conociendo las características y problemáticas de cada alumno, sus sueños e ilusiones, sus temores y desdichas, sus posibilidades y sus limitaciones además de su relación con su discapacidad. A través de esta película se puede conocer un poco más del Síndrome de Down y, sobre todo se puede ver disfrutar de la actuación a cada uno de los protagonistas.

Todo esto es posible porque Juan le brinda a sus alumnos un espacio donde son tenidos en cuenta, donde son escuchados porque encuentra el equilibrio y el tono justo para vincularse con ellos, los trata e interpela como adultos.

Se relaciona desde un lugar no solemne, misericordioso ni penoso, con humor y con paciencia logra potenciar sus posibilidades creativas y expresivas dentro de un marco de seriedad y disciplina donde no falta contención ni cariño.



H. Cámara de Diputados de la Nación

Otro punto de interés que refleja la película es el alto grado de solidaridad que se establece entre los alumnos. En el grupo hay niveles muy diferentes y es asombroso ver como los que tienen mayor potencial, integran y ayudan de una manera espontánea y natural a aquellos que son más limitados en sus posibilidades.

“Down Para arriba” es el título de la película documental y es una frase que también lo expresa todo y lo transmite todo: Nada ni nadie decae, todo va pulgar hacia arriba.

Dicho documental fue presentado a través de ciclos de “Cine Debate” en varias ciudades en todo el país con el objetivo de sensibilizar y tomar conciencia con respecto a los derechos de las personas con discapacidad, luchando contra los estereotipos y los prejuicios que todavía hoy se traducen en las barreras culturales que impone nuestra sociedad.

Ficha Técnica:

Documental: Down Para Arriva / UP and Down

Dirección: Gustavo Garzón

Productores: Magali Nieva Umansky/ Gustavo Garzón

Equipo Técnico: Germán Constantino, Mauro Franceschetti, Tetsuo Lumiere

Música: Sin Repuesto

Foto Fija: Romina Hamra

Guión: Tamara Garzón/Gustavo Garzón

Diseño de Títulos: Fidel Sclavo

Entrevistados: Compañía Teatral sin Drama de Down (Juan Lazo, Belén Cervantes López, María Fux).

Integrantes sin Drama de Down:

Pablo Plorutti

Luis Despontin

Jonathan Paez

Delfina Esquenazi

Cecilia Tucci

Sebastián Gimeno

Daniel Bacigaluppo

Nadia Israel



H. Cámara de Diputados de la Nación

Soledad Sosa

Juliana Carcar

Cristian Criscione

Tomas Rousos

Juan Garzón

Mariano Garzón

Formato: HD/Color

Duración: 70 minutos

En razón de todo lo expuesto, solicito a mis pares diputadas y diputados que me acompañen con su voto la aprobación del presente proyecto.